Pravidla hudební přehlídky
FESTIVAL ALTERNATIVNÍ HUDBY

**„poHRAničí” 2019**

**ze dne 10. 6. 2019**

Pořadatelem hudební přehlídky „Festival alternativní hudby poHRAničí“ je nadace GANPAHAR ve spolupráci se Spolkem Beskyd. Hudební přehlídka se pořádá v rámci projektu „Festival alternativní hudby“ v programu INTERREG V-A Česká republika - Polsko 2014-2020, který je spolufinancován Evropskou unií v rámci Evropského fondu regionálního rozvoje.

Nadace GANPAHAR

nr tel.: 501 018 834, www.ganpahar.pl, fb: [www.facebook.com/FundacjaGanpahar/](http://www.facebook.com/FundacjaGanpahar/)

 dále jen „Pořadatel“.

1. Cílem přehlídky je:
2. popularizace umělecké tvorby hudebních skupin z polského a českého pohraničí, dále jen „hudební skupiny“,
3. možnost dostat je do povědomí účastníků festivalu „poHRAničí” 2019, 14. září 2019 během akce pod širým nebem u Żywieckého jezera v obci Zarzecze.
4. stmelení hudebníků z oblasti, která patří k Euroregionu Beskyd
5. zvýšení povědomí o hudební kultuře souseda
6. výměna zkušeností v oblasti kulturní animace
7. Vytváření platformy pro hudební umění bez hranic
8. Pořadatel předpokládá, že v rámci pořádané soutěže bude vybráno šest skupin, tj. tři skupiny z Polska a tři z České republiky, které budou prezentovat svou tvorbu během festivalu a zúčastní se hudebních workshopů. Každé skupině kvalifikované na přehlídku zajišťujeme:
9. Ubytování na 2 noci s plnou penzí v penziónu u Żywieckého jezera ve dnech 13.-15. září 2019. Skupinu může tvořit maximálně 10 osob.
10. Účast na hudebním workshopu dne 13. 9. 2019, který povedou profesionální hudebníci a aranžéři.
11. Účast na koncertu pod širým nebem s názvem: „Festival alternativní hudby poHRAničí“ dne 14. 9. 2019 Żywieckého jezera v obci Międzybrodzie Bialskie.
12. Cenu pro vítěze - pamětní sošku.
13. Základní podmínkou účasti hudební skupiny v soutěži a přehlídce je splnění některé z níže uvedených podmínek alespoň jedním členem přihlášené skupiny:
14. žije v oblasti, která patří do EUROREGIONU Beskyd
15. pracuje v oblasti, která patří do EUROREGIONU Beskyd
16. Náplní přehlídky je prezentace tvorby hudebních skupin, které živě provádějí svá autorská díla a covery, přičemž alespoň 60 procent repertoáru by měla tvořit autorská díla.
17. Dále bude podmínkou účasti hudebních skupin na přehlídce uvedení jedné skladby (coveru nebo vlastní interpretace) podle výběru z příkladového seznamu, který tvoří přílohu č. 2 k těmto pravidlům. Výběr skladby by měl probíhat následujícím způsobem:
18. Skupiny z Polska vybírají jednu skladbu ze seznamu českých skladeb
19. Skupiny z České republiky vybírají jednu skladbu ze seznamu polských skladeb
20. Pořadatel připouští, aby si účinkující vybrali jiné dílo, neuvedené na seznamu skladeb – vždy po předchozím odsouhlasení, přičemž se musí jednat o skladbu všeobecně známou a rozpoznatelnou v dané zemi.
21. Hudební skupinu lze přihlásit do soutěže a přehlídky zasláním vyplněného a všemi členy skupiny podepsaného formuláře „Přihláška účastníka“ (příloha č. 1, zaslaná ve formě pdf souboru) e-mailem na adresu:
	1. ganpahar@onet.pl - pro polské skupiny
	2. osbeskyd@email.cz - pro české skupiny

v nejzazším termínu do 25. srpna 2019 do 15:00 hod., dále jen: přihlášení účastníka.

1. K přihlášce přiložte všechny níže uvedené materiály:
	1. Minimálně jednu fotografii hudební skupiny v co nejvyšším rozlišení (2480x3508 px, 300 dpi);
	2. Logo skupiny (pokud je skupina má) ve formě PDF, AI, nebo EPS;
	3. Médium typu flash disk nebo odkazy na webové stránky, kde jsou zveřejněny minimálně 3 skladby interpretované skupinou, včetně aspoň jedné skladby z uvedeného seznamu, který tvoří přílohu č. 2, podle zásad uvedených v čl. 5 těchto pravidel.
	4. Technický rider skupiny včetně náčrtu umístění back-line na jevišti
	5. V případě, že ke dni přihlášky účinkující nedovrší věk 18 let, je nutné k formuláři přihlášky účastníka přiložit písemný souhlas zákonného zástupce nezletilé osoby s její účastí v soutěži a přehlídce.
2. Pořadatel vybere ze zaslaných přihlášek maximálně 6 hudebních skupin, které splnily všechny podmínky přihlášky tj. tři skupiny z Polska a tři z České republiky. V případě, že se z dané země nepřihlásí dostatečný počet skupin, si organizátor vyhrazuje právo zvýšit počet skupin z Polska nebo z České republiky tak, aby byli vybrání 6 vítězové.
3. Za účelem výběru hudebních skupin, které se budou účastnit přehlídky, pořadatel jmenuje výběrovou komisi, kterou budou tvořit minimálně 3 členové, dále jen „výběrová komise“.
4. Výběrová komise provede výběr hudebních skupin podle následujících hudebních kritérií: aranžmá, stylová soudružnost, výběr hudebních prvků, neopakovatelnost provedení, originalita, hledání nového stylu a nového znění, vokál (čistota, správná intonace, hlasová technika, barva hlasu, interpretace textu, dikce), výběr textu, síla výrazu a celkový umělecký dojem.
5. Vyhlášení skupin, které postoupily na přehlídku, proběhne 30. srpna 2019 na webové stránce www.ganpahar.pl a [www.facebook.com/FundacjaGanpahar](http://www.facebook.com/FundacjaGanpahar) kde bude zveřejněn seznam skupin, které se kvalifikovaly.
6. Závěrečný koncert šesti skupin, které postoupily na přehlídku hudebních skupin, proběhne 14. září 2019 od 15:00 do 21:00 hod. v rámci akce „Festival alternativní hudby poHRAničí 2019“ v Zarzeczi (obec Czernichów). Pořadí vystoupení bude určeno losováním.
7. Pro potřeby realizace přehlídky pořadatel uzavře se zástupcem každé kvalifikované skupiny příslušnou smlouvu na provedení 40minutového koncertu v rámci přehlídky a účast na hudebním workshopu dne 13. 9. 2019.
8. Podmínkou účasti na koncertu a uzavření smlouvy podle bodu 13 je, aby všichni členové skupiny poskytli pořadateli nezbytný souhlas a povolení s využitím podobizny členů skupiny a také souhlas s využitím materiálů příložných k přihlášce k účasti pořadatelem za účelem propagace přehledu, propagace hudebních skupin a propagace pořadatele.
9. Pořadatel zajišťuje profesionální propagaci koncertu.
10. V den koncertu pořadatel zajišťuje službu zvukaře pro potřeby uskutečnění koncertu a provedení maximálně půlhodinové technické zkoušky každé hudební skupiny. Technické zkoušky se uskuteční v den koncertu v hodinách od 9:00 do 13:00 v pořadí obraceném oproti pořadí soutěžních vystoupení. Čas na instalaci skupiny na jevišti během finálního koncertu je maximálně 15 minut.
11. Následkem porušení ustanovení těchto pravidel členy hudebních skupin je vyloučení skupiny z účasti na přehlídce. O tomto rozhoduje pořadatel.
12. Účastníci souhlasí se zpracováváním osobních údajů pořadateli (správci) osobních údajů pro účely organizace přehlídky podle zákona o ochraně osobních údaji ze dne 29. srpna 1997 (Dz. U. [Sb.] z roku 2016 položka 922, jednotné znění, ve znění pozdějších předpisů). Účastníci mají právo nahlížet do obsahu svých osobních údajů a opravovat je. Uvedení osobních údajů je dobrovolné, nicméně odmítnuti jejich poskytnutí znemožňuje účast na přehlídce.
13. Pořadatel počítá s cenou pro nejlepší hudební skupinu (vítěze soutěže) v podobě sošky.
14. Vítězem bude hudební skupina, která obdrží nejvíce hlasů od publika - tzv. „cena publika“. Vyzvednout hlasovací lístek bude možné po posledním koncertu a hlasovat je možné pouze v den koncertu, do půl hodiny po skončení vystoupení poslední skupiny. Hlasy sčítá sbor sčitatelů jmenovaných pořadatelem. Vyhlášení vítěze ceny publika proběhne v den finálního koncertu do dvou hodin od ukončení vystoupení poslední hudební skupiny.
15. Organizátor si vyhrazuje právo přehlídku nebo koncert zrušit z důvodu vyšší moci jako jsou zejména: přírodní katastrofy, požár, povodně, nepříznivé povětrnostní podmínky (průtrž mračen, vichřice, bouřka, tíživý mráz), státní nebo místní smutek, porucha hlavního elektrického napájení apod.
16. Zasláním přihlášky účastníka všichni členové skupiny vyjadřují souhlas s těmito pravidly.
17. Pravidla vstupují v platnost ke dni 10. června 2019 a platí do 14. září 2019.
18. Pořadatel si vyhrazuje právo provést v těchto pravidlech změny po předchozím informování účastníků na webové stránce : www.ganpahar.pl.

Příloha č. 2 k pravidlům hudební přehlídky
FESTIVAL ALTERNATIVNÍ HUDBY

**„poHRAničí” 2019**

Podle čl. 5 pravidel je podmínkou účastí skupiny na festivalu je nastudování jedné skladby ze země partnera:

1. Seznam polských skladeb k provedení skupinami z České republiky

- Dżem – *Whisky*

- Perfect- *Chcemy Być Sobą*

- Maryla Rodowicz – *Kolorowe jarmarki*

- Republika – *Biała flaga*

- Dawid Podsiadło – *Małomiasteczkowy*

*- nebo jiná píseň polské kapely či interpreta, z polským textem, která je mediálně známá (je hrána v rádiu nebo vysílána televizními stanicemi.)*

1. Seznam českých skladeb k provedení skupinami z Polska

- Ewa Farna - *Boky jako skříň*

- Mirai *- Když nemůžeš tak přidej*

- Věra Špinarová - *To máme mládež*

- David Stypka a Ewa Farná - *Dobré ráno milá*

- Janek Ledecký - *Na ptáky jsme krátký*

*- nebo jiná píseň české kapely či interpreta, z českým textem, která je mediálně známá (je hrána v rádiu nebo vysílána televizními stanicemi.)*